

令和5年9月吉日

各都道府県教育委員会教育長 殿
各都道府県国語教育研究団体長 殿
各 高 等 学 校 長 殿
各 校 国 語 科 教 諭 殿

全国高等学校国語教育研究連合会（全国連）
会長 林 達也（東京都立八王子拓真高等学校統括校長）
全国連第56回研究大会山梨・東京大会
実行委員長 河手 由美香（山梨県立北杜高等学校長）
平林 正男（東京都立保谷高等学校長）

全国高等学校国語教育研究連合会 第56回 研究大会 山梨・東京大会

《最終案内》

令和5年度全国高等学校国語教育研究連合会第56回研究大会は、下記要項に従い山梨県及び東京都で開催いたします。大会一日目は山梨県立文学館を会場に全体会を行います。文科省初等中等教育局視学官の大滝一登先生による講話、山梨県立文学館館長の三枝昂之氏による記念講演、また、樋口一葉や芥川龍之介、飯田蛇笏等、山梨県ゆかりの文学者についての資料をご覧いただく文学研修を予定しております。大会二日目は、東京都内の国公私立高等学校で研究授業及び研究協議を行います。

山梨・東京大会の研究テーマは、「社会の変化に主体的に対応できる国語の資質・能力の育成～言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して～」です。新学習指導要領実施二年目にあたり、言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して国語で的確に理解し、効果的に表現する資質・能力を育成する授業について考えます。参加される皆様方からも多くの知見をお寄せいただきながら、授業づくりにおける様々なチャレンジへの参考にしていただける大会にしたいと考えております。

様々な社会課題の解決を迫られる変化の激しい社会を生きる生徒たちが、国語科の学びから得た力を発揮していく姿を思い描くことができる大会となりますよう、多くの皆様の御参加をお願い申し上げます。

山梨・東京大会開催要項

大会主題 **社会の変化に主体的に対応できる国語の資質・能力の育成**
～言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して～

- 主催 全国高等学校国語教育研究連合会 山梨県高等学校教育研究会国語部会
東京都高等学校国語教育研究会
- 共催 東京都教育委員会
- 後援 文部科学省 山梨県教育委員会 甲府市教育委員会 山梨県高等学校長協会
公益財団法人日本教育公務員弘済会山梨支部
- 期日 令和5年11月23日（木・祝）・24日（金）
- 日程 第1日 全体会（開会行事、文部科学省講話、記念講演、文学研修）
第2日 分科会（研究授業・研究協議）
- 会場 第1日 山梨県立文学館講堂（山梨県甲府市貢川1-5-35）
第2日 東京都内13の国・公・私立学校（別掲）
- 参加料 7,000円（参加費4,000円+資料3,000円）
- 参加申し込み期間・参加料お支払い期間 10月2日（月）～10月31日（火）
- 参加申し込み方法 「全国高等学校国語教育研究連合会のHP」より「山梨・東京大会専用HP」（10月2日に開設）に入り、「参加申込みのご案内」に従ってお申し込みください。

第1日 令和5年11月23日(木・祝) 全体会・記念講演

10:00	10:30	11:10	12:10	13:00	13:30	15:10	17:00
受付	開会行事 総会		文部科学省 講話	昼食	アトラク ション	記念講演	文学研修

■開会行事

■文部科学省講話 講師：大滝 一登(おおたき かずのり)氏(文部科学省初等中等教育局視学官)

■記念講演 講師：三枝 昂之(さいぐさ たかゆき)氏(歌人・山梨県立文学館館長)

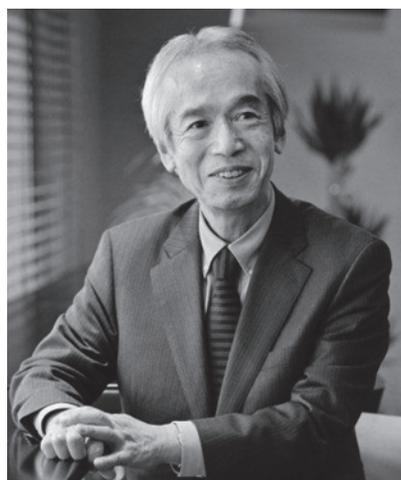
演題：「短歌百年の奥ゆき―樋口一葉からネット短歌まで」

講師略歴：1944年山梨県甲府市生まれ。早稲田大学の早稲田短歌会で活動。現在は歌誌「りとむ」発行人、宮中歌会始選者、日本経済新聞歌壇選者、山梨日日新聞新春文芸短歌選者を務める。2013年より山梨県立文学館館長に就任。

歌集に『甲州百目』『農鳥』『天目』『遅速あり』など13冊。近現代短歌の歌書に『うたの水脈』『前川佐美雄』『啄木―ふるさとの空遠みかも』『昭和短歌の精神史』他。今夏に書下ろし『佐佐木信綱と短歌の百年』。

1978年『水の覇権』で第22回現代歌人協会賞受賞。

2006年『昭和短歌の精神史』で第14回やまなし文学賞、第56回芸術選奨文部科学大臣賞、第17回斎藤茂吉短歌文学賞、第4回角川財団学芸賞を受賞。2009年『啄木―ふるさとの空遠みかも』で第32回現代短歌大賞。2010年には第59回神奈川文化賞受賞。2020年『遅速あり』で第54回迢空賞受賞。また、2011年紫綬褒章、2021年に旭日小綬章を受章。



■文学研修

山梨県立文学館は、樋口一葉、芥川龍之介、太宰治、飯田蛇笏など、山梨出身・ゆかりの文学者の資料を収集・保存し、常設展で公開しています。特設展「それぞれの源氏物語」では、高校古典の定番教材でもある「源氏物語」について、与謝野晶子から、谷崎潤一郎、林真理子まで多くの作家が挑んだ源氏物語の現代語訳とともに、演劇や漫画への広がりなど、時代を超えて人々を惹きつける源氏物語の魅力をご紹介します。

■アトラクション

山梨県立北杜高等学校 ギター部演奏

(全国学校ギター合奏コンクール2023金賞)

■研究発表（紙面発表）

研究発表①	
テーマ	探究的な見方・考え方と「書くこと」の指導をつなげる試み
発表者	山梨県立甲府第一高等学校 秋山 尚克教諭
概要	<p>本校探究科で取り組んでいる、課題設定のしかたに関する学習と、論理国語「書くこと」の「自分の主張が的確に伝わる文章になるよう工夫」することをつなげ、その評価を、レポートではなく、通常の定期試験の中で行うことについての試み。</p> <p>本校は県内唯一の探究科と普通科の2学科からなる。両学科とも生徒は探究テーマを定めて、総合的な探究の時間等で探究活動を行い、論文を書く活動を行っている。しかし、生徒はテーマ決定後の情報収集や、論理的な文章を書く段階で多く戸惑いを感じている。これらの多くは課題設定の曖昧さによるところが大きい。そこで、国語の見方・考え方とつなげることでその困難を乗り越える力をつけようと考えた。</p>

研究発表②	
テーマ	身に付けさせたい資質・能力を明確にした国語科の単元設計と評価 —組織的・協働的な指導を通して—
発表者	山梨県立甲府東高等学校 遠藤 祐也教諭
概要	<p>国語科の授業を通して生徒に身に付けさせたい資質・能力を考えた上で教材や言語活動を選定し、評価まで見通した単元設計をするためには何が必要か。また、複数の教員が同じ学年を指導する上で、教員間の均質性や客観性が担保された、3観点に基づく評価を行うためには何が必要か。本校で実施しているチームティーチングや教科会議を通して構築した「オール甲府東高校国語科」の体制について紹介した上で、本校国語科が組織的にしている「単元目標が明確な授業づくり」、「定期考査の工夫」、「学習履歴シートの活用」などについて取り上げる。</p>

第1日会場 **山梨県立文学館講堂** 山梨県甲府市貢川 1-5-35



山梨県立文学館外観

【アクセス】JR甲府駅より

◆タクシーで約15分

◆甲府駅バスターミナル(南口)1番乗り場より
御勅使(みだい)・竜王経由敷島営業所・大草
経由韮崎駅・貢川(くがわ)団地各行き
バスで約15分「山梨県立美術館」下車



◆会場までシャトルバスのご用意もございます。

第2日 令和5年11月24日(金) 研究授業・研究発表

※会場校の事情により、対象学年や教材、時程が変わる場合があります。あらかじめご了承ください。

※会場校へのアクセスについては、右のQRコードより各校のホームページをご覧ください。

※ご来校の際は公共交通機関をご利用ください。

【研究授業①】 筑波大学附属駒場中・高等学校 森 大徳 主幹教諭 (高1 現代の国語)



教材名	ホワイトボードミーティング®を活用した対話
学校概要 最寄り駅	国立 中高一貫校 SSH 指定校 全日制 普通科 男子校 京王井の頭線 駒場東大前駅 徒歩7分
スケジュール	受付 12:40 研究授業 13:10～14:00 研究協議 14:10～15:00 受入上限人数 20名

【研究授業②】 東京都立上野高等学校 竹内 達也 主任教諭 (高2 論理国語)



教材名	コミュニティから見た日本
学校概要 最寄り駅	都立 進学指導推進校 全日制 普通科 東京メトロ千代田線 根津駅 徒歩9分
スケジュール	受付 9:00 研究授業 9:35～10:20 研究協議 10:30～11:30 受入上限人数 20名

【研究授業③】 東京都立墨田川高等学校 新井 通郎 主幹教諭 (高1 現代の国語)



教材名	広中平祐「学ぶことと人間の知恵」
学校概要 最寄り駅	都立 進学指導推進校 全日制 単位制 普通科 東武スカイツリーライン 東向島駅 徒歩8分
スケジュール	受付 9:40 研究授業 10:25～11:10 研究協議 11:25～12:25 受入上限人数 40～50名

【研究授業④】 東京都立芝商業高等学校 長野 和彦 主任教諭 (高1 現代の国語)



教材名	説得力のある話し方
学校概要 最寄り駅	都立 全日制 ビジネス科 JR 山手線 浜松町駅 徒歩5分
スケジュール	受付 10:30 研究授業 11:00～11:50 研究協議 12:00～12:50 受入上限人数 40名

【研究授業⑤】 東京都立西高等学校
丹野 潤 主幹教諭 (高2 文学国語)



教材名	「未来をつくる言葉」 ドミニク・チェン
学校概要 最寄り駅	都立 進学指導重点校 理数研究校 全日制 普通科 京王井の頭線 久我山駅 徒歩 13 分
スケジュール	受付 9:00 研究授業 9:30 ~ 10:20 研究協議 10:30 ~ 11:20 受入上限人数 50 名

【研究授業⑥】 東京都立松原高等学校
池上 正子 主任教諭 (高2 論理国語)



教材名	秋田麻早子「絵を見る技術」
学校概要 最寄り駅	都立 全日制 普通科 京王線 桜上水駅 徒歩 7 分
スケジュール	受付 10:00 研究授業 10:40 ~ 11:30 研究協議 11:40 ~ 12:30 受入上限人数 30 名

【研究授業⑦】 東京都立総合芸術高等学校
佐々木 宏 指導教諭 (高1 言語文化)



教材名	羅生門
学校概要 最寄り駅	都立 全日制 美術科・音楽科・舞台表現科 都営新宿線 曙橋駅 徒歩 12 分
スケジュール	受付 10:10 研究授業 10:40 ~ 11:30 研究協議 11:40 ~ 12:30 受入上限人数 15 名

【研究授業⑧】 東京都立八王子拓真高等学校
喜安 なるみ 教諭 (高2 言語文化)



教材名	小説「デューク」
学校概要 最寄り駅	都立 昼夜間定時制 単位制 普通科 JR 中央線 西八王子駅 徒歩 7 分
スケジュール	受付 13:30 研究授業 14:05 ~ 14:50 研究協議 15:05 ~ 16:05 受入上限人数 20 名

【研究授業⑨】 東京都立国立高等学校
宗京 少織 指導教諭 (高1 言語文化)



教材名	唐詩 (生徒による発表授業)
学校概要 最寄り駅	都立 進学指導重点校 全日制 普通科 JR 中央線 国立駅 徒歩 15 分 (立川・京王バス 5 分) JR 南武線 谷保駅 徒歩 10 分
スケジュール	受付 10:00 研究授業 10:35 ~ 11:25 研究協議 11:35 ~ 12:20 受入上限人数 40 名

【研究授業⑩】 東京都立南多摩中等教育学校
佐伯 雄大 教諭 (中2 国語)



教材名	いにしえの心をたずねる 「漢詩の風景」
学校概要 最寄り駅	都立 中高一貫校 Global Education Network 20 指定校 全日制 普通科 京王線 京王八王子駅 徒歩 8 分
スケジュール	受付 10:00 研究授業 10:40 ~ 11:30 研究協議 11:40 ~ 12:30 受入上限人数 15 名

【研究授業⑪】 日本大学櫻丘高等学校
山本 皓介 教諭 (高2 国語探究)



教材名	Critical Thinking スタANDARD II (白藍塾)
学校概要 最寄り駅	私立 全日制 普通科 京王線 桜上水駅 徒歩 13 分
スケジュール	受付 10:00 研究授業 10:40 ~ 11:30 研究協議 11:40 ~ 12:30 受入上限人数 20 名

【研究授業⑫】 東京農業大学第一高等学校
中村 優一 教諭 (高1 現代の国語)



教材名	國分功一郎「来るべき民主主義」(複数テキストでの読解)
学校概要 最寄り駅	私立 中高一貫校 全日制 普通科 東急世田谷線 上町駅 徒歩 15 分 小田急線 経堂駅 徒歩 15 分 東急田園都市線 桜新町駅 徒歩 20 分
スケジュール	受付 10:00 研究授業 10:30 ~ 11:20 研究協議 11:30 ~ 12:20 受入上限人数 50 名 (ただし 20 名を超えた場合は協議会場の Zoom にて視聴)

【研究授業⑬】 東京立正高等学校
加藤 啓吾 教諭 (高2 論理国語)



教材名	消費されるスポーツ
学校概要 最寄り駅	私立 中高一貫校 全日制 普通科 東京メトロ丸の内線 新高円寺駅 徒歩 12 分
スケジュール	受付 10:10 研究授業 10:50 ~ 11:40 研究協議 11:50 ~ 12:40 受入上限人数 30 名

◎新型コロナウイルス感染症対策ご協力をお願い

- ・入館時には手指消毒の徹底にご協力ください。
- ・大会参加前後の健康観察の徹底をお願いします。
- ・こまめな手洗いの徹底をお願いします。
- ・密集を避けて間隔を十分にお取りください。
- ・倦怠感や咽頭痛など風邪の諸症状がある場合は、発熱がなくても参加の自粛をお願いします。